



# Cambridge International A Level

SPANISH

9719/23

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2023

INSERT

1 hour 45 minutes

## INFORMATION

- This insert contains the reading passages.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.

## INFORMACIÓN

- Este cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.
- Si lo desea, puede hacer anotaciones en este cuadernillo de lectura y usar los espacios en blanco para planificar sus respuestas. **No escriba sus respuestas** en el cuadernillo de lectura.



This document has 4 pages. Any blank pages are indicated.

**Sección 1**

Lea el **Texto 1** y conteste en el Cuadernillo de Examen las **Preguntas 1, 2 y 3**.

**Texto 1****Niños superdotados**

Isabel y Mateo no se habían dado cuenta de lo espabilado que era su pequeño Daniel hasta que se lo hicieron ver en la guardería.

Content removed due to copyright restrictions.

“Más allá de la actividad intelectual es fundamental que estos niños sean felices”, concluye ella.

**Sección 2**

Ahora lea el **Texto 2** y conteste en el Cuadernillo de Examen las **Preguntas 4 y 5**.

**Texto 2****La Escuela Nacional de Ballet de Cuba**

Con más de 900 estudiantes, la Escuela Nacional de Ballet de Cuba es la institución educativa especializada en la enseñanza de la danza más grande del mundo. La institución no margina a ningún niño por su clase social, por ejemplo, hijos de camioneros o de trabajadores de la construcción no son nada excepcional en esta escuela. Sus alumnos constituyen una gigantesca fuente de talento no solo para el mundialmente famoso Ballet Nacional del país, sino también para otras de las más destacadas compañías del mundo.

La Escuela se mantiene con el presupuesto del Estado. Le resulta imposible autofinanciarse, sobre todo, porque no se paga matrícula y se entrega de forma gratuita el material didáctico, las zapatillas, las mallas y hasta los alimentos. Para buscar recursos por su cuenta la Escuela también admite a estudiantes internacionales que pagan unos 250 dólares al mes por pasar cursos y talleres allí.

También hay intercambios con otros países. Un periódico de Costa Rica comentaba el nivel superior de los estudiantes cubanos comparados con los costarricenses en una reciente colaboración de *El lago de los cisnes*. Explicaba el periodista que “en Cuba la profesión del bailarín es reconocida y respetada: ningún padre o madre se opone a que sus hijos estudien ballet. Mientras que en Costa Rica casi ningún padre de familia espera que su hijo sea bailarín, sobre todo, porque no tendrá un puesto de trabajo asegurado”.

El Ballet Nacional de Cuba es mucho más que esos bailarines que vemos flotar sobre el escenario o esas flores que giran interminablemente hasta caer en brazos de un príncipe. Una de sus estrellas más renombradas describe la Escuela como una madre que le perdonaba siempre sus diabluras infantiles, le enseñó todo lo que sabía, y después la dejó libre para que se elevara hasta la altura de su talento.

En 1960 habría sido loco pensar que se podía crear una compañía de primer nivel en una pequeña isla, de economía frágil y con apenas 6 millones de habitantes. Gracias al talento natural de los jóvenes cubanos, la voluntad y el apoyo del Gobierno y la persistencia de unos maestros que llegan con la experiencia de haber bailado por todo el mundo, la utopía se hizo realidad y además sobrevivió a la peor crisis económica.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.